



Република Србија
УПРАВА ЗА ЈАВНЕ НАБАВКЕ

Број: 404-02-2158/16
Датум: 13.07.2016. године
Београд

ОПШТИНА НОВИ БЕЧЕЈ

Жарка Зрењанина 8
Нови Бечеј

На основу члана 36. став 4. Закона о јавним набавкама („Службени гласник РС“ број 124/12, 14/15 и 68/15, у даљем тексту: ЗЈН), а на захтев наручиоца Општина Нови Бечеј, број I 01-404-30/2016 од 30.06.2016. године, Управа за јавне набавке (у даљем тексту: Управа) даје следеће:

Мишљење

1.ОСНОВАНА је примена преговарачког поступка без објављивања позива за подношење понуда, предвиђеног чланом 36. став 1. тачка 2) ЗЈН, за јавну набавку услуга „Организовања манифестације „Госпојина 2016“ у Новом Бечеју у делу који се односи на набавку услуга ангажовања извођача музичког програма Саше Матића, и група „Гарави Сокак“, „Прљаво казалиште“, „Забрањено пушење“ и „Лексингтон бенд“.

2.НИЈЕ ОСНОВАНА примена преговарачког поступка без објављивања позива за подношење понуда предвиђеног чланом 36. став 1. тачка 2) ЗЈН, за јавну набавку услуга „Организовања манифестације „Госпојина 2016“ у Новом Бечеју у делу који се односи на набавку услуга техничке продукције.

Образложење

Захтевом, број I 01-404-30/2016 од 30.06.2016 године, наручилац Општина Нови Бечеј обратио се Управи за мишљење о основаности примене преговарачког поступка без објављивања позива за подношење понуда, који је предвиђен чланом 36. став 1. тачка 2) ЗЈН.

Предмет захтева за мишљење је јавна набавка услуга „Организовања манифестације „Госпојина 2016“– ангажовање извођача музичког програма и адекватне техничке продукције. Наручилац је као понуђача којем би доделио

уговор о јавној набавци у преговарачком поступку навео Music company „TOP-TON“ из Зрењанина.

У образложењу захтева наручилац је истакао да традиционално организује манифестацију „Госпојина“ у Новом Бечеју, која представља једну од четири најквалитетнијих манифестација у Републици Србији, те да се њен углед и традиција могу постићи и очувати само квалитетним и атрактивним програмом. У том смислу наручилац има потребу да ангажује пружаоца услуге који може да обезбеди учешће реномираних извођача музичког програма, који имају завидне биографије и који изводе музику различитих жанрова која је популарна за све генерације и различите музичке укусе и то: Саша Матић, и групе „Гарави Сокак“, „Прљаво казалиште“, „Забрањено пушење“ и „Лексингтон бенд“. Наручилац је даље навео да за реализацију предметне набавке планира да позове потенцијалног понуђача Music company „TOP-TON“ из Зрењанина јер исти може да реализује услугу организације предметне манифестације, обезбеђивањем пратеће адекватне техничке продукције и ангажовање наведених извођача јер поседује искључива права за заступање и преговарање у њихово име и за њихов рачун.

У прилогу захтева наручилац је поред осталог доставио:

- копију овлашћења издатог од стране фронтмена групе „Гарави сокак“ од 09.06.2016. године;
- копију овлашћења издатог од стране певача и аутора песама групе „Забрањено пушење“ од 07.06.2016. године;
- копију овлашћења издатог од стране овлашћеног заступника групе „Прљаво казалиште“ од 09.06.2016. године;
- копију овлашћења издатог од стране фронтмена групе „Лексингтон бенд“ од 08.06.2016. године;
- копију овлашћења издатог од стране извођача Александра Матића од 08.06.2016. године;

Чланом 36. став 1. тачка 2) ЗЈН прописано је да наручилац може спроводити преговарачки поступак без објављивања позива за подношење понуда ако, због техничких, односно уметничких разлога предмета јавне набавке или из разлога повезаних са заштитом искључивих права, набавку може извршити само одређени понуђач.

Ставом 2. тог члана предвиђено је да је наручилац дужан да, пре покретања преговарачког поступка из става 1. тачка 2) до б), захтева од Управе мишљење о основаности примене преговарачког поступка.

Ставом 4. истог члана прописано је да је Управа дужна да, у року од десет дана од дана пријема комплетног захтева из става 2. овог члана, испита постојање основа за спровођење преговарачког поступка, а током испитивања може од наручиоца захтевати додатне информације и податке неопходне за утврђивање чињеница које су од значаја за давање мишљења.

Управа је размотрила наводе из захтева и приложену документацију и утврдила да се одлука о избору извођача за наступ на манифестацији „Госпијина 2016“ заснива на уметничким разлозима предмета јавне набавке. Из приложених

овлашћења произилази да Music company „TOP-TON“ из Зрењанина поседује ексклузивна права за заступање и преговарања на територији Републике Србије за наступ свих наведених извођача на манифестацији „Госпојина 2016“ у Новом Бечеју, што представља технички разлог због ког само наведени понуђач може да изврши предметну набавку. С обзиром на напред наведено, мишљења смо да је у питању набавка коју може да испуни само одређени понуђач, те да је основана примена преговарачког поступка предвиђеног чланом 36. став 1. тачка 2) ЗЈН за овај део набавке.

Напомињемо да је мишљење Управе засновано на оцени испуњености формално правних услова за примену преговарачког поступка без објављивања позива за подношење понуда. Датим мишљењем Управа ни на који начин не улази у питање целисходности јавне набавке за коју наручилац намерава да спроведе преговарачки поступак без објављивања позива за подношење понуда.

Поред тога, указујемо да је наручилац обавезан да, у складу са чланом 36. став 8. ЗЈН, обезбеди да уговорена цена у преговарачком поступку не буде већа од упоредиве тржишне цене и да са дужном пажњом проверава квалитет предмета јавне набавке.

За део набавке који се односи на набавку услуга теничке продукције за манифестацију „Госпојина 2016“ у Новом Бечеју, мишљења смо да није основана примена преговарачког поступка предвиђеног чланом 36. став 1. тачка 2) ЗЈН. Наиме, у конкретној ситуацији не постоји уметнички, технички или разлог повезан за заштитом искључивих права, који би оправдао примену преговарачког поступка у односу на услуге техничке продукције предметне манифестације, имајући у виду да на тржишту постоје и други понуђачи који могу да пруже истоветну услугу.

Посебно указујемо да је, чланом 31. став 2. ЗЈН, прописано да се додела уговора врши у отвореном и рестриктивном поступку. Ови поступци, као најтранспарентнији и најконкурентнији, представљају правило, при чему наручилац може да их спроведе без икаквог ограничења, како у погледу предмета јавне набавке, тако и у погледу броја субјеката који могу да се јаве у улози понуђача.

ДИРЕКТОР

др Предраг Јовановић