

ОПШТИНА НОВИ БЕЧЕЈ

у оквиру пројекта "Прошлост у садашњости као залог будућности"

расписује

## **К О Н К У Р С**

**за израду графичког решења маскоте  
Специјалног резервата природе „Слано копово“ Нови Бечеј**

У Новом Бечеју, новембар 2016. године

## **1. Општи услови**

- предмет конкурса је израда идејног графичког решења маскоте Специјалног резервата природе "Слано копово".

- право учешћа имају сва правна и физичка лица са територије Републике Србије

### **1.1. Награде**

- Наградни фонд је 120.000,00 дин. Уколико до утврђеног рока пристигне најмање 5 радова који одговарају пропозицијама конкурса, доделиће се следеће награде у бруто износу:

- Прва награда 70.000,00 дин.
- Друга награда 30.000,00 дин.
- Трећа награда 20.000,00 дин.

- Жири задржава право да другачије изврши прераспodelу награда, задржавајући предвиђени укупан бруто износ наградног фонда.

### **1.2. Жири конкурса:**

- Председник жирија
- Чланови (2 члана)

### **1.3. Садржај конкурсног рада**

Учесници су обавезни да за потребе конкурса доставе предлог решења који испуњава следеће захтеве:

1.3.1. Рад мора бити достављен у електронском облику на CD-у или неком другом одговарајућем носачу података.

1.3.2. Достављени рад (фајл) мора да буде спроведен до нивоа употребљивог у офсет и дигиталној штампи што подразумева и прилагодљивост употребе (штампе) на различитим величинама, од А4 формата па све до потреба за јавно оглашавање на билбордима.

а) Пожељно је да рад буде изведен у векторском формату

б) Ако је решење изведено у форми растерске графике оно мора бити урађено и примерено промени формата од накнадне употребе на визиткаратама па све до потреба оглашавања на великим форматима.

1.3.3. Рад, поред самог изведеног фајла, мора да садржи и основне податке о стандардима у којима је предвиђено да накнадно буде коришћен као могући предложак за будућу књигу стандарда у примени.

а) Примена рада у СМЈК моду

б) Примена рада у црно-белој техници

в) Примена рада са употребом сивих тонова код црно-беле штампе (у случају да решење садржи полутонове)

г) Примена рада са замешаним бојама (узорци према PANTONE скали)

д) Примена рада у RGB моду за употребу у електронским медијима и на web-у.

Поред наведеног, потребно је образложити и могуће промене у пропорцијама и односима знака и логотипа приликом различитих употреба у односу на формат репродукције. Конкретно, у случају да предложено решење омогућава флексибилну промену од вертикалне ка хоризонталној поставци или неко друго могуће одступање приликом примене а у циљу боље искоришћености формата на којем се репродукује или једноставно уклапања у променљиву композицију. Пожељно је да такве могућности буду приказане у виду примера.

- Пратећа документација:

1. Изјава о оригиналности рада која је својеручно потписана – Прилог 1
2. Информациони лист: име, презиме, контакт телефон, електронска адреса–Прилог 2
3. Изјава о ексклузивном праву коришћења рада – Прилог 3

#### **1.4. Рокови**

Рок за предају графичких решења (радова) је 23.12.2016.године до 15 часова.

#### **1.5. Опрема конкурсног рада**

Конкурсни рад се доставља у електронском облику (фајлу), унапред прилагођеном могућности штампе и уклопљеном у А4 формат.

Поред фајла у којем је рад оригинално изведен поребно је да сам рад и презентација буду достављени у PDF формату Press Quality моду.

Осим просте репродукције предложеног решења обавезно је да буду приложене и странице које приказују основну употребу рада у основним штампаним облицима наведеним у тачки 1.3.3. овог конкурса.

1.5.1. Аутор награђеног (и откупљеног) рада дужан је да заједно са стручним тимом расписивача конкурса накнадно спроведе и прилагоди свој рад до нивоа потпуно употребљивог за све видове штампе као и свих других неопходних видова употребе неопходних клијенту (електронски, WEB, брендирање на сувенирима...).

#### **1.6. Документација која се даје учесницима**

- Текстуални део

- Распис и пропозиције конкурса
- Изјава о оригиналности рада – Прилог 1
- Информациони лист - Прилог 2
- Изјава о ексклузивном праву коришћења рада – Прилог 3

## 1.7. Завршне одредбе

Конкурсно решење се доставља на ЦД-у у затвореној коверти.

На лицу коверте назначити „НЕ ОТВАРАТИ - КОНКУРС за израду графичког решења маскоте за Специјални резерват природе „Слано копово“

Радови се достављају на адресу: Општина Нови Бечеј, ул. Жарка Зрењанина бр.8, 23272 Нови Бечеј.

Радови се могу доставити и лично, до конкурсом утврђеног рока, и поштом, с тим што се радови морају отпрати поштом до конкурсом утврђеног рока (валидан је поштански печат на коверти).

По обављеном жирирању радова, сви учесници конкурса биће писаним путем обавештени о резултатима конкурса.

По обављеном жирирању, расписивач - Општина Нови Бечеј и управљач Специјалног резервата природе „Слано копово“ – Ловачко удружење Нови Бечеј постају власници права ексклузивног коришћења награђених радова.

Расписивач конкурса и управљач Специјалног резервата природе „Слано копово“ задржавају право да све награђене радове по сопственом избору презентују кроз изложбе, публикације и у средствима јавног информисања.

Расписивач конкурса задржава право да све награђене радове са конкурса употреби за даљу разраду и реализацију, као и разраду кроз израду техничке документације за материјализацију.

Све додатне информације у вези са Конкурсом могу се добити у Општини Нови Бечеј искључиво путем електронске поште [opstinaufokusu2016@gmail.com](mailto:opstinaufokusu2016@gmail.com)

## 2. Програм конкурса

### 2.1. Увод

Специјални резерват природе “Слано Копово” представља једно од последњих очуваних језера на слатинама Војводине, које је настало радом корита Тисе и представља њен палеомеандар. Овакав тип екосистема све више нестаје на подручју целе Панонске низије, те је Слано Копово 2001. године, Уредбом Владе Републике Србије, проглашено природним добром 1. категорије. У међународним оквирима, Слано Копово је 2004. године уписано на листу Рамсарских подручја, а од 1989. представља ИБА подручје, односно подручје од значаја за птице, као и ИПА подручје - подручје од значаја за биљке.

Као једно од најважнијих и најособенијих станишта птица у Србији, уз близину Тисе, отворену водену површину и околни прегледан предео, Слано Копово је изузетно повољно за ждралове, патке, гуске и шљукарице. Са значајним “оазама” у виду шумарака, представља битан пункт за ситне птице певачице. У јесен, на Сланом Копову се може видети и до 20.000 ждралова и више хиљада разних врста патака и гусака. Оваквих масовних окупљања ждралова нема нигде на југу Панонске низије осим на Сланом Копову. Неке од ретких врста птица које су карактеристичне за морске обале, као што су морски жалари, сабљарке, властелице, гнезде се управо овде.

**Кључне врсте птица:** *Grus grus* – сиви ждрал, *Recurvirostra avosetta* – сабљарка, *Charadrius alexandrinus* – морски жалар, *Himantopus himantopus* – властелица, *Branta ruficollis* – гуска црвеновољка

Када је реч о биљкама, на Сланом Копову опстају оне које су врло специфичне, а које се везују за екстремно слана земљишта. Цеклењача, врста која је заштићена законом и налази се у Црвеној књизи флоре Србије, представља једну од најзначајнијих биљака са ових простора, јер расте само још на Сланом Копову. Такође, овде расте и велики број панонских ендемских врста као што су Панонска јурчица, Панонски звездан и многе друге.

**Кључне врсте биљака:** *Salicornia europaea* – цеклењача, *Suaeda pannonica* – панонска јурчица, *Aster tripolium var. pannonicus* – панонски звездан

Најзначајнији представник фауне **сисара** је *Citellus citellus* - текуница, врста која се налази на IUCN црвеној листи као рањиви таксон. Популација текунице се налази на јужном пашњаку Сланог копова.

## 2.2. Постојеће стање

За Специјални резерват природе „Слано копово“ постоји лого који се користи приликом израде информативног и промотивног материјала.

## 2.3. Циљеви конкурса

За наведено подручје треба урадити идејно графичко решење маскоте Специјалног резервата природе „Слано копово“ преко које ће се комуницирати на оригиналан, упечатљив и занимљив начин са циљним групама: екотуристи, деца и омладина, љубитељи природе, фотографи, посматрачи птица.

Маскота треба да задовољи следеће критеријуме.

- естетику
- атрактивност
- уклапање у бренд СРП „Слано копово“
- целовитост и континуитет
- креативност
- флексибилност примене

Циљ израде овог конкурса је побољшање комуникације са горе поменутим циљним групама кроз визуелно средство и стварање упечатљивог визуелног идентитета СРП „Слано копово“. Маскота треба да осликава и принципе заштите природе, одрживости, природне вредности резервата, а у функцији промоције и развоја екотуризма.

## 3. Резиме

Сви учесници конкурса треба да имају у виду дате услове и препоруке расписивача конкурса, као и да обратe пажњу на природне вредности резервата и сврху маскоте као препознатљивог визуелног средства комуникације са циљним групама.

У Новом Бечеју  
Новембар 2016. године